

De-scrivere / Di-segnare

Modalità innovative per la rappresentazione
Dei luoghi e delle architetture

Daniel Bosia – ARUP London

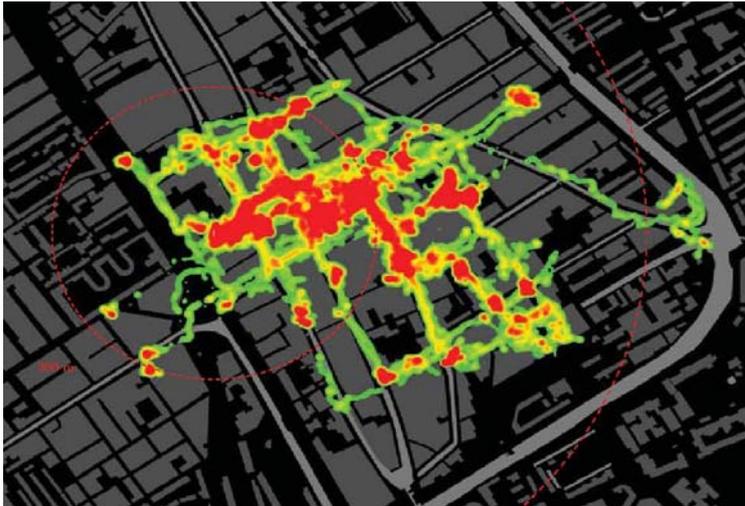
Stefan van der Spek – TU Delft

Stefano Mirti – Interaction Design Lab

18 maggio 2010 > ore 9,30-13

Facoltà di Architettura e Società – Politecnico di Milano

“Spazio Aperto” DIAP, edificio Nave, ingresso da via Bonardi 9, piano -1



Seminario a cura di **Andrea Rolando**

Il progetto di architettura o di urbanistica può essere considerato sostanzialmente come un processo finalizzato alla traduzione di **intenzioni**, teoricamente prefigurate nella mente, in **cose**, praticamente costruite nel mondo reale.

Tale processo è un articolato complesso di **istruzioni** che, nella maggior parte dei casi è costituito soprattutto da disegni, spesso completati da documenti scritti per meglio specificarne il significato e l'interpretazione.

Questo modo di procedere, fatto di **relazioni precise tra mente, occhio, mano, segno**, si è progressivamente consolidato, codificando l'intero processo di progetto: dal rilievo all'elaborazione progettuale vera e propria, fino al controllo delle fasi costruttive.

L'utilizzo di **strumenti informatici** di supporto alle analisi e al progetto ha invece prodotto cambiamenti radicali, modificando e talvolta indirizzando proprio il tradizionale flusso del progetto, introducendo **nuove modalità di elaborazione e di produzione di documenti disegnati e nuove tecniche di realizzazione delle opere d'architettura**.

Lo scopo del seminario è quello di valutare criticamente, a partire da due esperienze concrete, il **ruolo degli strumenti di rappresentazione per il progetto nell'epoca delle istruzioni scritte**, che stanno in qualche caso sostituendo quelle direttamente disegnate: le **“tracking technologies”** come modalità di scrittura di tracce da utilizzare quale supporto per il progetto urbano e territoriale, gli **“script”** come metodo di input finalizzato alla redazione del progetto di architettura che si dice **algoritmico e parametrico**.

9.30 > Presentazione del seminario

Andrea Rolando, Dipartimento di Architettura e Pianificazione – Politecnico di Milano

10.00 > “Urbanism on Track”

Stefan van der Spek, Department of Urbanism – TU Delft

11.00 > “Form and Algorithm”

Daniel Bosia, Advanced Geometry Unit – ARUP London

12.00 > Discussioni

Stefano Mirti, Interaction Design Lab – Milano

DIAP – Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Politecnico di Milano

SPUD – Dottorato di ricerca in Spatial Planning and Urban Development, Politecnico di Milano

ASP – Alta Scuola Politecnica di Milano e Torino

Info: andrea.rolando@polimi.it